

第55回定期演奏会

Ryukyu Symphony Orchestra The 55th Subscription Concert

琉響 25th Anniversary

2026 **9/27** (日) **16:00** Start 開演
(15:00) Doors open 開場

那覇文化芸術劇場なはーと 大劇場

NAHA CULTURAL ARTS THEATER NAHArt

辻峰拓 / 新曲委嘱作品 ~ 琉響25周年に寄せて ~
Takahiro Tsuji / Newly composed piece

メンデルスゾーン / ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 作品64
Mendelssohn / Violin Concerto in E minor, op.64
ヴァイオリン: 荒井里桜

萩森英明 / 沖縄交響歳時記
Hideaki Haginomori / Okinawa Symphony Year Book
琉響2ndアルバム収録曲



Conductor
Naoto Otomo

©Rowland Kirishima

指揮
ヴァイオリン
大友直人 荒井里桜



Violin
Rio Arai

©AMUSE_Photo Takahiro Sakai

琉球交響楽団

入場券 Ticket 一般発売開始: 6月29日(月) / 全席指定

- 一般 Adult ¥4,000
- 学生 Student ¥1,500 (大学生以下)
- 当日券 各¥500増
At Door: add ¥500 each price

障害者手帳をお持ちの方は、電話予約に限り2割引でお求めいただけます。
(ご同伴の方1名様まで同料金)
ご希望の方は琉響事務局までお問い合わせください。

琉響事務局 Tel: 090-9783-7645

- デパートリウボウ
- イープラス *イープラスでのご購入は座席選択不可となります。
- teknet (テケト)
- 琉球交響楽団事務局

- ① 電話またはメールにてお申込み
- ② 入場料の合計金額を下記口座へお振込みください。
振込手数料のご負担をお願いいたします。締切日: 9/11(金)
- ③ ご入金の確認後、2週間程度でチケットを郵送致します。

口座名: リュウキョウコウキョウガクダン
琉球銀行 石嶺支店 / 普通 549288



プレイガイド

*定員に達した場合は当日券の販売はございません。
*未就学児童の入場はご遠慮ください。

*チケットご購入後のキャンセル、返金はいたしかねます。

*会場へお越しの際は、公共交通機関をご利用になるか、会場周辺の有料駐車場をご利用ください。

[主催] 一般社団法人 琉球交響楽団

[助成] 芸術文化振興基金

[後援予定] 沖縄県 那覇市 浦添市 沖縄タイムス社 琉球新報社 NHK沖縄放送局 沖縄テレビ放送 琉球放送 琉球朝日放送
エフエム沖縄 ラジオ沖縄 FMぎのわん FMコザ FMよみたん FMレキオ FMやんばる FM那覇 FM21 (順不同)

お申込み・お問合せ: 琉球交響楽団事務局 (平日 10:00 ~ 17:00) ☎090-9783-7645 ✉ryukyu.sym@gmail.com

大友 直人 (おおとも なおと) / 指揮

Naoto Otomo / Conductor

桐朋学園在学中に 22 才で NHK 交響楽団を指揮してデビュー以来、日本の音楽界をリードし続けている日本を代表する指揮者のひとり。これまでに日本フィル正指揮者、大阪フィル専属指揮者、東京交響楽団常任指揮者、京都市交響楽団常任指揮者、群馬交響楽団音楽監督を歴任。現在東京交響楽団名誉客演指揮者、京都市交響楽団桂冠指揮者、琉球交響楽団音楽監督、瀬戸フィルハーモニー交響楽団ミュージックアドバイザー。

東京文化会館の初代音楽監督として東京音楽コンクールの基盤を築く。また、高崎芸術劇場の初代芸術監督を務め、数々の自主制作の企画を成功に導いた。海外オーケストラからも度々客演として招かれ、ハワイ響においては旧ホノルル響時代から 20 年以上にわたり定期的に招かれている。またフィルハーモニア管弦楽団の日本ツアーの指揮者も務めた。幅広いレパートリーでも知られ、その中でも日本を代表する邦人作曲家作品の初演やジェームス・マクミラン作品及びジョン・アダムスのオペラ日本初演等は代表的に挙げられる。

小澤征爾、森正、秋山和慶、尾高忠明、岡部守弘らに学ぶ。NHK 交響楽団指揮研究員時代には サヴァリッシュ、ヴァント、ライトナー、プロムシュエット、シュタインらに学び、タンゲルウッドミュージックセンターでは バーンスタイン、プレヴィン、マルケヴィチからも指導を受けた。大阪芸術大学教授、東邦音楽大学特任教授。京都市立芸術大学、洗足学園大学各客員教授。

荒井 里桜 (あらいりお) / ヴァイオリン

Rio Arai / Violin

1999年東京都出身。東京藝術大学音楽学部を特待奨学生として在籍したのち、首席卒業。ローザンヌ高等音楽院卒業。第15回東京音楽コンクール弦楽部門第1位及び聴衆賞。第87回日本音楽コンクールバイオリン部門第1位。第20回ハチャトゥリアン国際コンクール第3位及びシューベルト・インタープリテーション特別賞を受賞。

これまでにアルメニア国立交響楽団、マカオ管弦楽団、ローザンヌ・シンフォニエッタ、札幌交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、群馬交響楽団、NHK交響楽団、読売日本交響楽団、東京都交響楽団、東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、藝大フィルハーモニア管弦楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、セントラル愛知交響楽団、関西フィルハーモニー交響楽団、大阪交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団などと共演。

題名のない音楽会、NHKをはじめ、ラジオやメディアへも多数出演。

2023、2024年度ロームミュージックファンデーション奨学生。

高崎芸術劇場 TShot シリーズより、デビュー盤「RIO ARAI in Concert」をリリース。

現在の使用楽器は、(株)日本ヴァイオリンより貸与の1780年製「J.Gagliano」。

これまでにジェラルド・プーレ、永峰高志、澤和樹、山崎貴子、堀正文、玉井菜採、ジャンヌ・ヤンセンの各氏に師事。現在はエリザベート王妃音楽院においてオーギュスタン・デュメイ氏のもとで学んでいる。

琉球交響楽団 (りゅうきゅうこうきょうがくだん)

Ryukyu Symphony Orchestra

2001年3月「琉球交響楽団設立コンサート」を開催。定期演奏会や小中高等学校での音楽鑑賞会の他、0歳児からのコンサート、琉球芸能とのコラボレーション、沖縄県内離島公演を積極的に行っている。2016年大友直人が音楽監督に就任。2017年、全国共同制作 プッチーニ：歌劇「トスカ」沖縄公演において管弦楽演奏を務め好評を博した。2022年6月には沖縄復帰50周年記念特別公演として東京公演、大阪公演を開催。聴衆とのふれあいを大切に、県民に親しみ愛され、国際色豊かな沖縄県の顔となる交響楽団を目指し活動している。2005年ファーストアルバム「琉球交響楽団」、2020年セカンドアルバム「沖縄交響歳時記」をリリース。第19回宮良長包音楽賞受賞。令和6年度名護市社会教育功労賞受賞。

プレイガイド取扱座席表

那覇文化芸術劇場なは一と大劇場

- 琉球交響楽団事務局
- デパートりょうぼう
- teket
- イープラス

※イープラスでのご購入は座席選択不可。

- 販売不可