



第52回定期演奏会

Ryukyu Symphony Orchestra The 52th Subscription Concert

2025 **9/14** (日) **16:00** Start 開演
(15:00 Doors open 開場)

那覇文化芸術劇場なはーと 大劇場

NAHA CULTURAL ARTS THEATER NAHArt



Conductor
Naoto Otomo

©Rowland Kirishima

指揮 ピアノ

大友直人 福間 洸太郎



Piano
Kotaro Fukuma

©Shuga Chiba

山下康介 / 新曲委嘱作品

Kosuke Yamashita / Newly composed piece

チャイコフスキー / ピアノ協奏曲第1番 変ロ短調 作品23

Tchaikovsky / Piano Concerto No.1 in B flat minor, Op.23

ピアノ：福間 洸太郎

チャイコフスキー / 交響曲第6番 ロ短調 作品74 「悲愴」

Tchaikovsky / Symphony No.6 in B minor, Op.74 "Pathétique"

入場券 Ticket 一般発売開始：6月24日(火) / 全席指定

■ 一般 Adult ¥4,000

■ 学生 Student ¥1,500

(大学生以下)

■ 当日券 各¥500増

At Door: add ¥500 each price

障害者手帳をお持ちの方は、電話予約に限り2割引でお求めいただけます。
(ご同伴の方1名様まで同料金)
ご希望の方は琉響事務局までお問い合わせください。

琉響事務局 Tel: 090-9783-7645

■ デパートリウボウ

■ イープラス ※イープラスでのご購入は座席選択不可となります。

■ teket (テケト)

■ 琉球交響楽団事務局

①電話またはメールにてお申込み

②入場料の合計金額を下記口座へお振込みください。

振込手数料のご負担をお願いいたします。締切日：9/1(月)

③ご入金の確認後、1週間以内にチケットを郵送いたします。

口座名：(特非) 琉球交響楽団

郵便振込 / 01700-3-133238

琉球銀行本店 / 普通 1011293

沖縄銀行本店 / 普通 2282461

海邦銀行本店 / 普通 0807129



プレイガイド

※定員に達した場合は当日券の販売はございません。 ※チケットご購入後のキャンセル、返金はいたしかねます。

※未就学児童の入場はご遠慮ください。

※会場へお越しの際は、公共交通機関をご利用になるか、会場周辺の有料駐車場をご利用ください。

[主催] 特定非営利活動法人 琉球交響楽団 [助成] 芸術文化振興基金

[後援] 沖縄県 那覇市 浦添市 沖縄タイムス社 琉球新報社 NHK沖縄放送局 沖縄テレビ放送 琉球放送 琉球朝日放送

エフエム沖縄 ラジオ沖縄 FMぎのわん FMコザ FMよみたん FMレキオ FMやんばる FM那覇 FM21 (順不同)

お申込み・お問合せ：琉球交響楽団事務局 (平日 10:00 ~ 17:00) ☎090-9783-7645 ✉ryukyu.sym@gmail.com

琉球交響楽団

桐朋学園在学中に22才でNHK交響楽団を指揮してデビュー以来、日本の音楽界をリードし続けている日本を代表する指揮者のひとり。これまでに日本フィル正指揮者、大阪フィル専属指揮者、東京交響楽団常任指揮者、京都市交響楽団常任指揮者、群馬交響楽団音楽監督を歴任。現在東京交響楽団名誉客演指揮者、京都市交響楽団桂冠指揮者、琉球交響楽団音楽監督、高崎芸術劇場芸術監督、瀬戸フィルハーモニー交響楽団ミュージックアドバイザー。

国外においてはロイヤルストックホルム管弦楽団、フランス国立ロレーヌ管弦楽団、オーケストラカンヌ、オーケストラトスカーナ、プッチーニフェスティバルオーケストラ、ルーマニア国立放送交響楽団、インディアナポリス響、コロラド響等に度々招かれており、ハワイ響には旧ホノルル響時代から20年以上にわたり定期的に招かれている。またフィルハーモニア管弦楽団の日本ツアーの指揮者も務めた。また、東京文化会館の初代音楽監督として東京音楽コンクールの基盤を築いたほか、数々の自主制作の企画を成功に導いた。

毎年夏に横浜で開催される国際音楽セミナーMMCJを2001年に指揮者のアラン・ギルバートとスタートさせ、共に創立音楽監督を務めるなど教育活動にも余念がない。

幅広いレパートリーでも知られ、その中でも日本を代表する邦人作曲家作品の初演やジェームス・マクミラン作品及びジョン・アダムスのオペラ日本初演等は代表的に挙げられる。

小澤征爾、森正、秋山和慶、尾高忠明、岡部守弘らに学ぶ。NHK交響楽団指揮研究員時代にはW・サヴァリッシュ、G・ヴァント、F・ライトナー、H・プロムシュテット、H・シュタインらに学び、タンゲルウッドミュージックセンターではL・バーンスタイン、A・プレヴィン、I・マルケヴィチからも指導を受けた。大阪芸術大学教授。京都市立芸術大学、洗足学園大学各客員教授。

福間 洸太郎 (ふくま こうたろう) / ピアノ

Kotaro Fukuma / Piano

20歳でクリーヴランド国際コンクール日本人初の優勝およびショパン賞受賞。

パリ国立高等音楽院、ベルリン芸術大学、コモ湖国際ピアノアカデミーにて学ぶ。これまでにカーネギーホール、リンカーン・センター、ウィグモア・ホール、サントリーホールなどでリサイタルを開催する他、クリーヴランド管、モスクワ・フィル、イスラエル・フィル、フィンランド放送響、NHK交響楽団など国内外の著名オーケストラと多数共演、50曲以上のピアノ協奏曲を演奏してきた。CDは多数録音しており、2023年にリリースした「幻想を求めて - スクリャービン & ラフマニノフ」(ナクソス)は欧州のInternational Classical Music Awardsにノミネートされた。2024年9月、通算20作目のCD「ショパンの想い出」(ナクソス)が日欧同時発売。そのほか、珍しいピアノ作品を取り上げる演奏会シリーズ『レア・ピアノミュージック』のプロデュースや、OTTAVA、ぶらあぼweb stationでの番組パーソナリティを務め、自身のYouTubeチャンネルでも、演奏動画、解説動画、ライブ配信などで幅広い世代から注目されている。多彩なレパートリーと表現力、コンセプチュアルなプログラム、また5か国語を操り国内外で活躍中。テレビ朝日系「徹子の部屋」や「題名のない音楽会」などメディア出演も多数。第39回日本ショパン協会賞、2024年スペインのアルベニス・メダルを受賞。2024年、日本デビュー20周年を迎え、全国10カ所での記念リサイタルツアーを行い、各地で好評を博し、高い評価を得た。

公式サイト <https://kotarofukuma.com/>

公式ファンクラブ <https://shimmeringwater.net/>

琉球交響楽団 (りゅうきゅうこうきょうがくだん)

Ryukyu Symphony Orchestra

2001年3月「琉球交響楽団設立コンサート」を開催。定期演奏会や小中高等学校での音楽鑑賞会の他、0歳児からのコンサート、琉球芸能とのコラボレーション、沖縄県内離島公演を積極的に行っている。2016年大友直人が音楽監督に就任。2017年、全国共同制作 プッチーニ：歌劇「トスカ」沖縄公演において管弦楽演奏を務め好評を博した。2022年6月には沖縄復帰50周年記念特別公演として東京公演、大阪公演を開催。聴衆とのふれあいを大切に、県民に親しみ愛され、国際色豊かな沖縄県の顔となる交響楽団を目指し活動している。2005年ファーストアルバム「琉球交響楽団」、2020年セカンドアルバム「沖縄交響歳時記」をリリース。第19回宮良長包音楽賞受賞。令和6年度名護市社会教育功労賞受賞。

プレイガイド取扱座席表

那覇文化芸術劇場なは一と大劇場

- 琉球交響楽団事務局
- デパートりうぼう
- teket
- イープラス

※イープラスでのご購入は座席選択不可。

- 販売不可