



第46回定期演奏会

Ryukyu Symphony Orchestra The 46th Subscription Concert

2023

9/10 (日)

15:00 Doors open 開場
16:00 Start 開演

那覇文化芸術劇場なはーと 大劇場

NAHA CULTURAL ARTS THEATER NAHArt

ラフマニノフ / パガニーニの主題による狂詩曲

Sergei Rachmaninov / Rhapsody on a Theme of Paganini

ラフマニノフ / 交響曲 第2番 ホ短調 作品27

Sergei Rachmaninov / Symphony No.2 e-moll op.27



Conductor
Naoto Otomo
指揮 大友直人



Piano
Yukio Yokoyama
ピアノ 横山幸雄

©Rowland Kirishima

入場券 Ticket 一般発売開始：6月19日(月) / 全席指定

- 一般 Adult ¥4,000
- 学生 Student ¥1,500 (大学生以下)
- 当日券 各¥500増
At Door : add ¥500 each price

障害者手帳をお持ちの方は、電話予約に限り2割引でお求めいただけます。(ご同伴の方1名様まで同料金)ご希望の方は琉響事務局までお問い合わせください。

琉響事務局 Tel : 090-9783-7645

プレイガイド

- デパートリウボウ
- コープあぶれ (あっぷるタウン)
- イープラス *イープラスでのご購入は座席選択不可となります。
- teket (テケト)
- 琉球交響楽団事務局

- ①電話またはメールにてお申込み
- ②入場料の合計金額を下記口座へお振込みください。
振込手数料のご負担をお願いいたします。締切日：8/31(木)
- ③ご入金の確認後、1週間以内にチケットを郵送いたします。

口座名：(特非)琉球交響楽団
郵便振込 / 01700-3-133238 沖縄銀行本店 / 普通 2282461
琉球銀行本店 / 普通 1011293 海邦銀行本店 / 普通 0807129



※定員に達した場合は当日券の販売はございません。
※未就学児童の入場はご遠慮くださいませ。
※会場には駐車場はございませんので、公共交通機関をご利用ください。

[主催] 特定非営利活動法人 琉球交響楽団 [共催] 那覇市 [助成] 芸術文化振興基金

[後援] 沖縄県 浦添市 沖縄タイムス社 琉球新報社 沖縄テレビ放送 琉球放送 琉球朝日放送 NHK沖縄放送局 エフエム沖縄 ラジオ沖縄 FM ぎのわん FM コザ FM よみたん FM レキオ FM やんぼる fm 那覇 FM21 (順不同)

お申込み・お問合せ：琉球交響楽団事務局 (平日 10:00 ~ 17:00) ☎090-9783-7645 ✉ryukyu.sym@gmail.com

琉球交響楽団

大友 直人 (おおとも なおと) / 指揮

Naoto Otomo / Conductor

桐朋学園在学中に22才でNHK交響楽団を指揮してデビュー以来、日本の音楽界をリードし続けている日本を代表する指揮者のひとり。これまでに日本フィル正指揮者、大阪フィル専属指揮者、東京交響楽団常任指揮者、京都市交響楽団常任指揮者、群馬交響楽団音楽監督を歴任。現在東京交響楽団名誉客演指揮者、京都市交響楽団桂冠指揮者、琉球交響楽団音楽監督、高崎芸術劇場芸術監督。

国外においてはロイヤルストックホルム管弦楽団、フランス国立ロレーヌ管弦楽団、オーケストラカンヌ、オーケストラトスカーナ、プッチーニフェスティバルオーケストラ、ルーマニア国立放送交響楽団、インディアナポリス響、コロラド響に等に度々招かれており、ハワイ響には旧ホノルル響時代から20年以上にわたり定期的に招かれている。またフィルハーモニア管弦楽団の日本ツアーの指揮者も務めた。また、東京文化会館の初代音楽監督として東京音楽コンクールの基盤を築いたほか、数々の自主制作の企画を成功に導いた。

毎年夏に横浜で開催される国際音楽セミナーMMCJを2001年に指揮者のアラン・ギルバートとスタートさせ、共に創立音楽監督を務めるなど教育活動にも余念がない。

幅広いレパートリーでも知られ、その中でも日本を代表する邦人作曲家作品の初演やジェームス・マクミラン作品及びジョン・アダムのオペラ日本初演等は代表的に挙げられる。

小澤征爾、森正、秋山和慶、尾高忠明、岡部守弘らに学ぶ。NHK交響楽団指揮研究員時代にはW・サヴァリッシュ、G・ヴァント、F・ライトナー、H・プロムシュテット、H・シュタインらに学び、タンゲルウッドミュージックセンターではL・バーンスタイン、A・プレヴィン、I・マルケヴィチからも指導を受けた。大阪芸術大学教授。京都市立芸術大学、洗足学園大学各客員教授。

横山 幸雄 (よこやま ゆきお) / ピアノ

Yukio Yokoyama / Piano

第12回ショパン国際ピアノコンクールにおいて歴代の日本人として最年少入賞を果たし、本格的な演奏活動を始めた。それ以来数々の賞を受賞し、クラシック界のトップアーティストとして常に注目を集めている。2010年ショパン生誕200年を記念して行われた14時間に及ぶショパンピアノ独奏曲全曲演奏会「入魂のショパン」はギネス世界記録に認定され、翌年には遺作を含む全独奏曲演奏会で自らのギネス記録を更新。2019年の第10回記念公演では、3日間でショパンが生涯で作曲した240曲の全ての作品(独奏曲、協奏曲、声楽曲、室内楽曲)を3日間で演奏するという前人未踏のプロジェクトを大成功させ、その記録をDVDとしてリリース。また、2013年よりスタートした横山幸雄のもうひとつのライフワークともいえるシリーズ「ベートーヴェン・プラス」や、「4大ピアノ協奏曲」演奏会などに加え、ベートーヴェン生誕250周年にあたる2020年には「ベートーヴェンピアノ・ソナタ全32曲連続演奏会」を行ない、2日間でソナタ全曲を演奏する偉業を成し遂げ、その模様が全て収録されたDVDを発表。最新CDは昨年サントリーホールでのデビュー30周年記念公演のライヴ録音「横山幸雄 ショパンピアノ協奏曲第1番&第2番他」(ソニー・ミュージック・レーベルズ)。積極的な演奏活動以外に教育者としても数々の実績を残している。また、東京と京都にレストランをオープンし、音楽と旬の食をテーマに新しい音楽の楽しみ方を提供。近年では自ら主宰するピアンカーラサロンの様々な企画や、ライヴ配信「マイハートピアノライヴ」を毎月行なうなど、音楽プロデューサーとしても活躍。数々の音楽大学で客員教授として教鞭を取り、また故中村絃子女史の遺志を引き継ぎ日本パデレフスキ協会会長を務めている。 オフィシャルサイト <https://yokoyamayukio.net>

琉球交響楽団 (りゅうきゆうこうきょうがくだん)

Ryukyu Symphony Orchestra

2001年3月「琉球交響楽団設立コンサート」を開催。定期演奏会や小中高等学校での音楽鑑賞会の他、0歳児からのコンサート、琉球芸能とのコラボレーション、沖縄県内離島公演を積極的に行っている。2016年大友直人が音楽監督に就任。2017年、全国共同制作 プッチーニ：歌劇「トスカ」沖縄公演において管弦楽演奏を務め好評を博した。2022年6月には沖縄復帰50周年記念特別公演として東京公演、大阪公演を開催。聴衆とのふれあいを大切に、県民に親しみ愛され、国際色豊かな沖縄県の顔となる交響楽団を目指し活動している。2005年ファーストアルバム「琉球交響楽団」、2020年セカンドアルバム「沖縄交響歳時記」をリリース。第19回宮良長包音楽賞受賞。

[1階席]
1st Floor Seat

[2階席]
2nd Floor Seat

プレイガイド取扱座席表

那覇文化芸術劇場なはーと大劇場

- 琉球交響楽団事務局
- デパートりうぼう
- コープあぶれ
- teket
- イープラス
- ※イープラスでのご購入は座席選択不可。
- 販売不可