

パレット市民劇場 × 琉球交響楽団

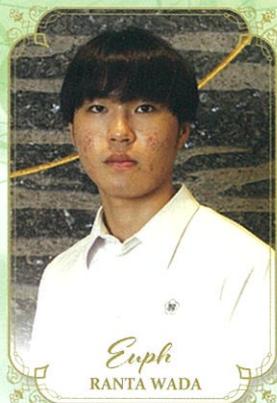
# フレッシュコンサート

はじめてのコンチェルト Vol.2

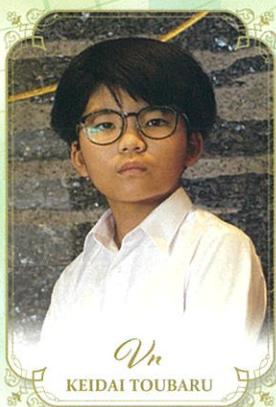
未来の音楽家 × 琉球交響楽団の夢の舞台！情熱あふれるソリスト達を応援しよう♪

出演

指揮：高宮城 徹夫 管弦楽：琉球交響楽団 室内オーケストラ  
フレッシュコンサートソリストオーディション選出者



Euph  
RANTA WADA  
和田 良汰  
ユーフォニアム



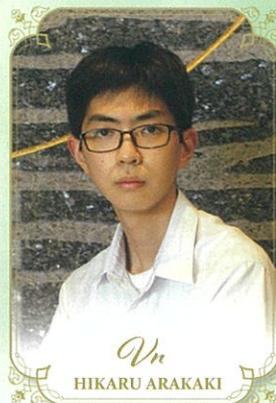
Vn  
KEIDAI TOBARU  
桃原 慶大  
ヴァイオリン



Vn  
MADOKA TOKESHI  
渡慶次 円  
ヴァイオリン



Fl  
RUNA MIYAGI  
宮城 瑠奈  
フルート



Vn  
HIKARU ARAKAKI  
新垣 光琉  
ヴァイオリン



※前回のコンサートより

2022. 9/18 日

14:00開演 [13:15開場]  
パレット市民劇場

前回の公演を、ダイジェスト版でご覧いただけます▶  
※ Youtube ページへ移動します。 ※ 視聴の際はデータ通信料が発生します。



入場料

一般 ¥1,500 ○小学1年生以上入場可  
高校生以下 ¥500 ○マスク着用必須

ライブ配信 ¥500 QRコードから  
(ツイキャスト) すぐアクセス! ▶

※配信映像は、10月2日(日)23:59までアーカイブ視聴も可能!

twitcasting.tv ⇒ 公式ストア ⇒ クラシック ⇒ オーケストラ



公演についてのお問い合わせ

TEL.098-869-4880 受付時間：9時～17時/火曜日休館  
mail: info-gekijou@palette-naha.jp

主催 那覇市パレット市民劇場

協力 特定非営利活動法人 琉球交響楽団

後援 沖縄タイムス社・琉球新報社・沖縄テレビ・琉球放送・琉球朝日放送

企画招聘 パレット市民劇場 那覇市民ギャラリー 指定管理者パレットグループ

■ 久茂地都市開発株式会社 ■ 株式会社リウボウインダストリー ■ 沖縄ビル管理株式会社  
「指定管理者パレットグループ」は、久茂地都市開発、リウボウインダストリー、沖縄ビル管理で構成される共同事業体です。

プレイガイド

パレット市民劇場

(098-869-4880/パレットくもじ9階・火曜日休館)

コープあぷれ

(098-941-8000/おもろまちあぷるタウン1階・日曜休み)

○前売券のみ販売予定

○ご来場が難しい場合は、オンライン配信でお楽しみください。

※チケット購入の詳細は裏面をご覧ください。

助成：文化庁  
Agency for Cultural Affairs, Government of Japan

文化庁文化芸術振興費補助金  
(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)  
独立行政法人日本芸術文化振興会

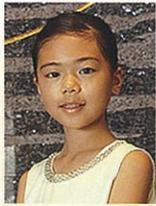


文化芸術の花 咲いわり  
美ら島おきなわ文化祭2022  
美ら島おきなわ文化祭2022 応援事業

# 情熱あふれるソリストと琉球交響楽団の共演。 未来の音楽家達によるフレッシュな演奏が、パレット市民劇場に響きます。

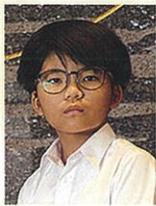
## Profile ~ソリストプロフィール~

- ① 各楽器の演奏を始めた年齢
- ② 選曲理由
- ③ 演奏において一番大切にしていること



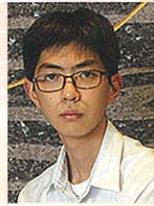
**渡慶次 円** とけし まどか ヴァイオリン [小学校4年生]

① 3歳 ② 応募の時に勉強していたコンチェルトが、モーツァルト協奏曲第3番だったので、「フレッシュコンサート」で弾くチャンスに恵まれました。このコンサートに合っている曲だと思います。③ 作曲家や作品の特徴を捉えて演奏するよう心がけている事です。でも、思うようにいかない事が結構あって大変です。



**桃原 慶大** とうばる けいだい ヴァイオリン [小学校5年生]

① 4歳 ② 発表会で演奏したときに「良かった」と先生に褒めてもらえたのでこの曲にしました。一楽章は、前向きで元気が出る感じが好きです。③ この曲では出だしが弱くならないように、最後の重音はしっかりと延ばせるように気をつけています。



**新垣 光琉** あらかき ひかる ヴァイオリン [高校2年生]

- ① 8歳
- ② 初めて聞いた時、このサンサーンスのヴァイオリン協奏曲がとてもかっこよく聞こえて、自分で弾くのは、この曲しかないと思ったからです。
- ③ 強弱をつけるため、弓をどうやって使うかというのを意識しています。



**和田 良汰** わだ らんた ユーフォニアム [高校3年生]

- ① 11歳
- ② 自分の音色・音楽性を生かす事の出来る面白い曲だと思ったからです。
- ③ 自分が楽しんで吹く事です。



**宮城 瑠奈** みやぎるな フルート [高校3年生]

- ① 14歳 ② 過去に演奏したことがあって自分の中で歌いやすくとても素敵な曲だったのでもう一度演奏したいと思ったからです。③ 自分がこう弾きたいとか、こんな気持ちを込めて演奏したいとかを持って、自分の音楽を相手に伝えたいです。

## Program ~プログラム~



※前回コンサートより

コンチェルト（協奏曲）とは、独奏楽器とオーケストラのために作られた曲です。基本的に全三楽章で構成され、ソリスト（独奏者）の華やかな技巧とオーケストラの掛け合いが楽しめます。

W.A. モーツァルト ヴァイオリン協奏曲 第3番 ト長調 K.216 より 第1楽章	ソリスト / 渡慶次 円
A. ヴィヴァルディ 合奏協奏曲集「調和の靈感」 ト長調 op.3-3 RV.310 より 第1楽章	ソリスト / 桃原 慶大
C. サンサーンス ヴァイオリン協奏曲 第3番 口短調 op.61 より 第3楽章	ソリスト / 新垣 光琉
J. ホロヴィッツ ユーフォニアム協奏曲 より 第1楽章	ソリスト / 和田 良汰
C. シュターミッツ フルート協奏曲 第1番 ト長調 op.29 より 第1楽章	ソリスト / 宮城 瑠奈
W.A. モーツァルト 歌劇「フィガロの結婚」 K.492 より 序曲	琉球交響楽団 室内オーケストラ

他

※都合により公演内容が変更になる場合がございます。

## Ticket ~チケットのご購入~

一般 ¥1,500 高校生以下 ¥500

**入場料**  
[全席指定]

- ※ 前売券のみ販売予定
- ※ 小学校1年生以上入場可、来場中のマスク着用は必須です。
- ※ ご来場が難しい場合は、オンライン配信でお楽しみください。
- ※ 楽屋への立入り、出演者へのプレゼントや差入れはお控えください。

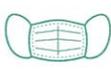
プレイガイド

★マレットちゃんエリア（客席左部分）パレット市民劇場  
(098-869-4880/パレットくもじ9階・火曜日休館)

★タクトくんエリア（客席右部分）コープあぷれ  
(098-941-8000/おもろまちあつぷるタウン1階・日曜休み)

感染防止対策のため、前列の2列を除く販売となります。

・氏名と連絡先をチケットに記入の上ご来場ください。



マスク着用



手指の消毒



検温の実施



氏名・連絡先のご記入

パレット市民劇場

コープあぷれ

📌 ツイッター・TikTok でお知らせ中！「パレット市民劇場」や「フレッシュコンサート」で検索！

